



Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition)

Sonja Koelsing

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition)

Sonja Koesling

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) Sonja Koesling
Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,7, Universität Konstanz (Literaturwissenschaften), Veranstaltung: Antonioni - Fellini - Pasolini, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Antike bot stets eine große Fundgrube voll von interessanten Stoffen und Motiven für spannende Geschichten. Auch die Regisseure der ersten Filmproduktionen bedienten sich aus ihr. Man kann daher sagen, die Antike begleitet den Film von Kindesbeinen an, so dass bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts antike und altertümliche Filme ein eigenes Genre darstellen. Eine Besonderheit von antiker Literatur ist ihr angestrebtes Ziel der sogenannten „Technik der Vergegenwärtigung“ von bestimmten Szenendetails. Durch sparsame Freigabe von Informationen über die erzählten Ereignisabläufe sollen beim Publikum mentale Prozesse der Imagination in Gang gesetzt werden. Das bedeutet, während des Hörens oder Lesens des Textes sollen sich beim Rezipienten Bilder über das eben Erfahrene im Kopf entwickeln. Im Film erfährt diese Technik der Vergegenwärtigung eine bis dahin unbekannte Dimension: Aus einem mentalen Imaginationsprozess ist eine fertige Darstellung der Erzählung entstanden. Zwischen Film und Antike hat sich eine komplexe Beziehung entwickelt. Gegenstand meiner Arbeit ist die Antikenrezeption, die ich anhand von Federico Fellinis „Fellini-Satyrion“ thematisiere. Doch da dieser Film aufgrund seiner „einzigartigen“ Inszenierung nicht ohne Probleme in das Genre des Antikenfilms eingegliedert werden kann, ist es mir wichtig innerhalb meiner Arbeit den Bruch mit der klassizistischen Filmversion und gleichzeitig auch mit den klassischen Hollywood-Konventionen aufzuzeigen. Meine Arbeit gliedert sich in zwei Teile. Denn dort, wo ein Bruch mit etwas entsteht, dort muss zuvor strikte Einheit geherrscht haben: Der erste Teil beschäftigt sich deshalb mit dem traditionellen Antikenfilm, seiner Entwicklung und vor allem aber mit seinen Besonderheiten. Dieser Teil ist wichtig um den Bruch, den „Fellini-Satyrion“ markiert, anhand von greifbaren Merkmalen verständlich zu machen. Im zweiten Teil gehe ich dann auf Fellinis „Satyrion“ von 1969 ein: Hier setze ich in erster Linie Fellinis Werk der literarischen Vorlage des Petron gegenüber. Um den Unterschied aber zu den klassischen Antikenfilmen klar herauskristalisieren zu können, beschäftigt sich ein eigenes Kapitel mit der Rezeptionsästhetik des Filmes. Ein Exkurs zum Begriff des „Grotesken“ und zu den „wirkungsästhetischen Konsequenzen“ soll helfen, die Krassheit der Differenzen bezüglich Darstellung und Rezeptionsempfinden leichter nachvollziehen zu können.

 [Download Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Sat ...pdf](#)

 [Read Online Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-S ...pdf](#)

Download and Read Free Online Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) Sonja Koesling

From reader reviews:

Nancy Smith:

In this 21st one hundred year, people become competitive in every way. By being competitive today, people have to do something to make themselves survive, being in the middle of typically the crowded place and notice by simply surrounding. One thing that often many people have underestimated the item for a while is reading. Yeah, by reading a reserve your ability to survive enhance then having chance to stand than other is high. In your case who want to start reading the book, we give you that Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) book as beginning and daily reading e-book. Why, because this book is greater than just a book.

Joe Garner:

This Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) is great publication for you because the content which can be full of information for you who have always deal with world and possess to make decision every minute. This book reveal it info accurately using great coordinate word or we can point out no rambling sentences included. So if you are read the item hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only provides straight forward sentences but challenging core information with splendid delivering sentences. Having Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, facts in it is not ridiculous one. We can say that no guide that offer you world throughout ten or fifteen moment right but this guide already do that. So , it is good reading book. Heya Mr. and Mrs. occupied do you still doubt this?

Jeanie Clark:

In this era globalization it is important to someone to receive information. The information will make someone to understand the condition of the world. The fitness of the world makes the information better to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, classifieds, book, and soon. You will observe that now, a lot of publisher in which print many kinds of book. The actual book that recommended for you is Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) this book consist a lot of the information with the condition of this world now. This specific book was represented so why is the world has grown up. The terminology styles that writer make usage of to explain it is easy to understand. Typically the writer made some analysis when he makes this book. That's why this book appropriate all of you.

Clement Williams:

Do you like reading a reserve? Confuse to looking for your preferred book? Or your book seemed to be rare? Why so many question for the book? But any kind of people feel that they enjoy regarding reading. Some people likes studying, not only science book but novel and Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) or maybe others sources were given knowledge for you. After you know how the

good a book, you feel want to read more and more. Science book was created for teacher or perhaps students especially. Those textbooks are helping them to include their knowledge. In various other case, beside science book, any other book likes Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) to make your spare time considerably more colorful. Many types of book like this one.

**Download and Read Online Antikenrezeption. Federico Fellini und
Fellini-Satyrion (German Edition) Sonja Koesling
#9QAXW8Z0BFE**

Read Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling for online ebook

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling books to read online.

Online Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling ebook PDF download

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling Doc

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling Mobipocket

Antikenrezeption. Federico Fellini und Fellini-Satyrion (German Edition) by Sonja Koesling EPub