



El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)

Annika Silja Sesterhenn

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)

Annika Silja Sesterhenn

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) Annika Silja Sesterhenn

Studienarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: sehr gut 1,3, Freie Universität Berlin (Institut für Romanische Philologie), Veranstaltung: PS: Übungen zum aktuellen spanischen Roman, Sprache: Deutsch, Abstract: Demjenigen Ausdruck zu verleihen, was Musik ganz ohne Worte im Hörer auslöst, erscheint ein kompliziertes Vorhaben. Dennoch finden sich in der Literatur unzählige Anspielungen auf Musik, welcher Art auch immer, etwa in Form von Umschreibungen des Musikerlebens oder Musizierens oder auch durch Imitation einer Musikform in der erzählerischen Struktur eines literarischen Werkes. Der Roman El invierno en Lisboa von Antonio Muñoz Molina erzählt nicht nur die Geschichte eines Jazzpianisten, die gesamte Geschichte ist vom Jazz durchwoben, sei es im Zitat bekannter Jazz-Stücke, sei es - wie diese Arbeit im Folgenden darzustellen versucht - in der kompositorischen Gestaltung des Romans.

Doch gerade die Atmosphäre der Jazzmusik, mit ihrer Spontaneität durch Improvisation und Interaktion der Musiker, lässt sich schwerlich in Sprache festhalten, ohne zu einem starren Abziehbild zu werden. In seinem Essay El jazz y la ficción stellt Antonio Muñoz Molina die für ihn plausibelste Form vor, Musik, und vor allem Jazz, in der Literatur gegenwärtig zu machen: „Del jazz pueden aprenderse algunos secretos y algunos comportamientos muy útiles para la escritura, pero no es obligatorio escribir sobre jazz para cultivarlos: lo que hace falta es ser íntimamente un jazzman, y esa elección estética implica sin remedio una actitud moral.”¹ Es sei also nicht nötig, über Jazz zu schreiben, um eine Jazzatmosphäre in einem literarischen Werk aufzubauen. Muñoz Molina erachtet es vielmehr als notwendig, dass der Swing der Musik auch in der Literatur auftauchen müsse, um den Leser den Jazz fühlen zu lassen: „Las palabras de la literatura, cuando tienen swing fluyen como una música incesante, con disciplina oculta y tranquila o sobresaltada libertad”². Mit dem Begriff Swing bezieht sich Muñoz Molina hier sicher nicht auf die rein musikalische Bedeutung des Wortes, im Sinne einer 4/4- Taktform, die, vermischt mit synkopischen Betonungen und Verschiebungen (Off-Beats), die Schwerpunkte des Taktes von den Zählzeiten 1 und 3 auf die Zählzeiten 2 und 4 verschiebt, sondern auf die kompositorische Anlage, die eine schwebende Atmosphäre und Leichtigkeit erzeugt.

 [Download El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Anto ...pdf](#)

 [Read Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in An ...pdf](#)

Download and Read Free Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) Annika Silja Sesterhenn

From reader reviews:

Berneice Ritzman:

The book *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You should use to make your capable considerably more increase. Book can to be your best friend when you getting stress or having big problem with the subject. If you can make studying a book *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* being your habit, you can get considerably more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about several or all subjects. It is possible to know everything if you like open up and read a book *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)*. Kinds of book are several. It means that, science reserve or encyclopedia or some others. So , how do you think about this publication?

Donald Perkins:

Here thing why this specific *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* are different and dependable to be yours. First of all examining a book is good nonetheless it depends in the content than it which is the content is as tasty as food or not. *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* giving you information deeper since different ways, you can find any book out there but there is no reserve that similar with *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)*. It gives you thrill reading journey, its open up your own eyes about the thing that happened in the world which is possibly can be happened around you. It is easy to bring everywhere like in park your car, café, or even in your means home by train. If you are having difficulties in bringing the published book maybe the form of *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* in e-book can be your substitute.

Floy Knowles:

The feeling that you get from *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* may be the more deep you searching the information that hide inside the words the more you get interested in reading it. It doesn't mean that this book is hard to recognise but *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* giving you buzz feeling of reading. The author conveys their point in particular way that can be understood by means of anyone who read the item because the author of this guide is well-known enough. This specific book also makes your personal vocabulary increase well. Making it easy to understand then can go with you, both in printed or e-book style are available. We propose you for having that *El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition)* instantly.

Andrew Jefferson:

People live in this new day time of lifestyle always try and and must have the spare time or they will get great deal of stress from both way of life and work. So , once we ask do people have extra time, we will say absolutely indeed. People is human not really a robot. Then we inquire again, what kind of activity have you got when the spare time coming to a person of course your answer will certainly unlimited right. Then ever try this one, reading books. It can be your alternative inside spending your spare time, the particular book you have read will be El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition).

Download and Read Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) Annika Silja Sesterhenn #2ZINRSK7VFE

Read El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn for online ebook

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn books to read online.

Online El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn ebook PDF download

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn Doc

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn Mobipocket

El jazz y la ficción-Zur Erzählstrategie in Antonio Munoz Molinas Roman El invierno en Lisboa (German Edition) by Annika Silja Sesterhenn EPub