



Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)

Nikolas Kaselow

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)

Nikolas Kaselow

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)

Nikolas Kaselow

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Geschichte Europa - Deutschland - Nationalsozialismus, II. Weltkrieg, Note: 1,3, Universität Koblenz-Landau, Veranstaltung: Kultur und Alltag im Dritten Reich, Sprache: Deutsch, Abstract: „Nicht das ist die beste Propaganda, bei der die eigentlichen Elemente der Propaganda immer sichtbar zutage treten, sondern das ist die beste Propaganda, die sozusagen unsichtbar wirkt, das ganze öffentliche Leben durchdringt, ohne daß[sic!] das öffentliche Leben überhaupt von der Initiative der Propaganda irgendeine Kenntnis hat“

So lautet die Stellungnahme Joseph Goebbels anlässlich der Kriegstagung der Reichsfilmkammer im Jahre 1941. Goebbels spricht dabei nicht von der Nutzung einer offensichtlichen Propaganda, sondern von einer, die hauptsächlich unbewusst aufgenommen wird. Doch welche Funktion hatte diese Art der Propaganda für die ideologischen Zwecke des Regimes? Genauer will diese Arbeit diesen Ansatz in den Unterhaltungsfilmen untersuchen. Heitere Filme durften als seit jeher beliebtes Genre im nationalsozialistischen Kino nicht fehlen. Insgesamt stellten sie relativ konstant rund die Hälfte des Filmangebots in den deutschen Kinos des Dritten Reiches.² Sie gehörten dem Genre der Komödie, des Musikfilms und der leichten Unterhaltung an. Die frühere Filmforschung sah in diesen sogenannten HFilmen (heitere Filme und Musikstreifen) keine Propaganda. Sie hätten dem Regime allenfalls indirekt gedient, da sie die Menschen von den Sorgen und Problemen ablenkten. Sollte jedoch der Unterhaltungsfilm lediglich zur Unterhaltung des Volkes dienen, ohne dass politische Inhalte vermittelt wurden? Goebbels prophezeite 1934, dass die Unterhaltung "nicht am Rande des öffentlichen Geschehens [stehe und] [...] sich nicht den Aufgabenstellungen der politischen Führung entziehen"³ könne. Inwiefern war jedoch eine indirekte politische Beeinflussung durch den Unterhaltungsfilm überhaupt realisierbar? Die vorliegende Arbeit untersucht dieses Problem und stellt heraus, ob Propaganda im Unterhaltungsfilm des Dritten Reiches zu finden ist, und wenn dem so ist, welchen Nutzen die Nationalsozialisten damit verfolgten. Einleitend wird der Begriff „Propaganda“ erläutert und ein Überblick über den Film im Dritten Reich und dessen Zweck für die Nationalsozialisten gegeben. Dabei soll herausgestellt werden, welche Bedeutung das Medium für die Menschen im Alltag hatte und ob aus dem als unterhaltsamen und unpolitisch ausgerufenen Unterhaltungsfilm ein erneutes Mittel zur Manipulation des Volkes entstand, oder ob es sich um eine heutige Fehlinterpretation der damaligen Filme und ihrer zeitgenössischen Inhalte handelte.

 [Download Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung ...pdf](#)

 [Read Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) Nikolas Kaselow

From reader reviews:

Sheila Rocha:

What do you consider book? It is just for students because they're still students or that for all people in the world, what best subject for that? Simply you can be answered for that issue above. Every person has different personality and hobby for each other. Don't to be obligated someone or something that they don't wish do that. You must know how great as well as important the book Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition). All type of book would you see on many sources. You can look for the internet solutions or other social media.

John Loya:

The particular book Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) has a lot of knowledge on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of profit. The book was written by the very famous author. Tom makes some research previous to write this book. This specific book very easy to read you will get the point easily after reading this book.

Monica Philson:

Playing with family inside a park, coming to see the marine world or hanging out with buddies is thing that usually you may have done when you have spare time, in that case why you don't try point that really opposite from that. A single activity that make you not experiencing tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition of information. Even you love Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition), you could enjoy both. It is good combination right, you still want to miss it? What kind of hang-out type is it? Oh seriously its mind hangout folks. What? Still don't buy it, oh come on its called reading friends.

Susan Albro:

Your reading sixth sense will not betray anyone, why because this Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) guide written by well-known writer who really knows well how to make book which can be understand by anyone who read the book. Written inside good manner for you, leaking every ideas and producing skill only for eliminate your personal hunger then you still question Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) as good book but not only by the cover but also through the content. This is one guide that can break don't assess book by its deal with, so do you still needing another sixth sense to pick that!? Oh come on your studying sixth sense already said so why you have to listening to yet another sixth sense.

**Download and Read Online Der Film im Dritten Reich - Spielende
Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition)
Nikolas Kaselow #SO265MFNBYU**

Read Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow for online ebook

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow books to read online.

Online Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow ebook PDF download

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow Doc

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow Mobipocket

Der Film im Dritten Reich - Spielende Unterhaltung oder inszenierte Propaganda? (German Edition) by Nikolas Kaselow EPub