



Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition)

Dirk Kuntze

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition)

Dirk Kuntze

Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) Dirk Kuntze

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität Leipzig (Kommunikations- und Medienwissenschaft), Veranstaltung: Neue Medien und Kurzfilm, 18 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die folgende Publikation thematisiert ein junges, modernes und zudem äußerst innovatives Animationsgenre.

Untersuchungsgegenstand dieser Hausarbeit bildet das Echtzeit-Animationsgenre Machinima. Meine erste Frage, respektive die Überschrift des Ersten Kapitels, lautet: „Was ist Machinima?“. Das Kapitel erforscht die noch junge Geschichte dieses Genres. Es verschafft Zugänge zu der Entstehungsgeschichte des Machinima und gewährt einen Überblick über die Fülle und die „Spiel-arten“ des Genres. Abschließend wird der Versuch unternommen, den Gegenstand, per Definition, greifbar zu gestalten und ihn genauer im filmischen Kosmos zu verorten.

Wie aus den Erkenntnissen des ersten Kapitels hervorgehen wird, spielt die Technik in diesem Zusammenhang eine sehr wichtige, wenn nicht die entscheidende Rolle. Diesem Verhältnis geschuldet, schenkt das zweite Kapitel der Technik und ihrem Kontext volles Interesse. Wie entsteht die für die Machinimaproduktion benötigte Software? Was bedeutet es, wenn aus einer Spielsoftware ein Filmstudio wird? Und wie reagiert die Gameindustrie auf diese Umkehrung des Dispositivs?

Der vorwiegend technisch orientierte Abschnitt wird durch eine soziologisch motivierte Betrachtung der herrschenden Marktgesetze abgerundet. Auf den Seiten des dritten Kapitels wird Machinima auf seine performative Beschaffenheit hin untersucht. Die oben genannte Fülle des Genres, genauer der Darstellungsreichtum und die Produktionsvielfalt, werden hier nach resultierenden performativen Prozessen und Wirkungen befragt. Analysiert werden drei Produktionsformen: der via Internet produzierten Machinima, die Intranet gestützten Produktion und der als Ein-Mann-Projekt entstandene Machinima. Auf Ebene der Darstellungsformen wird der Unterschied zwischen live produziertem und „konventionellem“ Machinima untersucht.

[c] Dirk Kuntze

 [Download Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Z ...pdf](#)

 [Read Online Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) Dirk Kuntze

From reader reviews:

Arlen Bullock:

Book is written, printed, or illustrated for everything. You can learn everything you want by a book. Book has a different type. As it is known to us that book is important factor to bring us around the world. Adjacent to that you can your reading talent was fluently. A reserve Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) will make you to end up being smarter. You can feel a lot more confidence if you can know about every little thing. But some of you think in which open or reading the book make you bored. It's not make you fun. Why they might be thought like that? Have you looking for best book or acceptable book with you?

Douglas Leverette:

Spent a free a chance to be fun activity to accomplish! A lot of people spent their sparetime with their family, or their friends. Usually they undertaking activity like watching television, planning to beach, or picnic from the park. They actually doing same every week. Do you feel it? Would you like to something different to fill your own personal free time/ holiday? May be reading a book might be option to fill your free of charge time/ holiday. The first thing you will ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to test look for book, may be the guide untitled Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) can be excellent book to read. May be it may be best activity to you.

Catherine Benavidez:

A lot of people always spent their free time to vacation or go to the outside with them family or their friend. Did you know? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, or even playing video games all day long. If you would like try to find a new activity here is look different you can read a new book. It is really fun for you. If you enjoy the book you read you can spent all day every day to reading a guide. The book Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of those who recommended this book. They were enjoying reading this book. Should you did not have enough space to bring this book you can buy typically the e-book. You can m0ore quickly to read this book out of your smart phone. The price is not too expensive but this book has high quality.

Tyler Cote:

Within this era which is the greater particular person or who has ability in doing something more are more precious than other. Do you want to become one among it? It is just simple way to have that. What you should do is just spending your time not very much but quite enough to enjoy a look at some books. One of many books in the top listing in your reading list will be Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition). This book that is certainly qualified as The

Hungry Slopes can get you closer in turning out to be precious person. By looking way up and review this guide you can get many advantages.

Download and Read Online Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) Dirk Kuntze #AULND07P3JK

Read Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze for online ebook

Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze books to read online.

Online Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze ebook PDF download

Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze Doc

Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze Mobipocket

Machinima, gespielter Film oder gefilmtes Spiel? Zwischen Film, Game und Figurentheater (German Edition) by Dirk Kuntze EPub