



# **Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition)**

*Sonja Schmidt*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition)

*Sonja Schmidt*

## **Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition)** Sonja Schmidt

Magisterarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Installationen, Aktionskunst, 'moderne' Kunst, Note: 1,1, Freie Universität Berlin (Lateinamerika-Institut), 85 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Der US-amerikanisch-mexikanische Autor und Performance-Künstler Guillermo Gómez-Peña zeigt in seiner Kunst die Verbindung zwischen Leben, Erfahrung und Performance auf, wie sie in der vorliegenden Arbeit verdeutlicht wird.

Durch das Studium transnationaler Räume und vor allem durch die Untersuchung des Grenzraums zwischen Mexiko und USA werden Identitäts- und Grenzdiskurse erläutert. Diese Diskurse spiegeln sich auf wissenschaftlicher Ebene unter anderem in der Kulturtheorie Néstor García Canclinis (Culturas Híbridas) wider und drücken sich in der ästhetischen Praxis der Performance-Kunst aus.

In der 'zona fronteriza' bzw. den 'borderlands' treffen multiple Identitäten aufeinander und die Dichotomie Zentrum-Peripherie wird durch Grenzkünstler wie Gómez-Peña aufgehoben. Dieser Prozess ist keineswegs spannungsfrei und statisch, sondern erhält durch künstlerische Manifestationen eine eigene Dynamik.

In diesem Zusammenhang ist die Identitätsbildung von KünstlerInnen in Lebensräumen, die von der Migration und deren sozialen, politischen und kulturellen Folgen in besonderem Maße bestimmt sind, relevant. Mit Blick auf die Performances von Gómez-Peña werden in dieser Arbeit einerseits die historische Dimension von Performance-Kunst, andererseits die unterschiedlichen Strategien der Identitätsbildung und die kulturelle und politische Selbstbehauptung im Grenzraum dargelegt. Unter Rückgriff auf theoretische Debatten der Chicano/a Studies wird gleichermaßen die Bedeutung von performativen Praktiken innerhalb der transkulturellen Beziehungen zwischen Mexiko und USA beleuchtet.

Im ersten Teil dieser Arbeit werden theoretische Hintergründe der Performance-Kunst erörtert, um im zweiten Teil näher auf die spezifische Grenzthematik am Beispiel der Performances von Gómez-Peña einzugehen.

Die Arbeit schließt mit einem Ausblick auf die aktuellen Entwicklungen der Kunstszene in der Grenzstadt Tijuana.

 [Download Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale ...pdf](#)

 [Read Online Arte fronterizo - Transkulturelle und intermedia ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) Sonja Schmidt**

---

### **From reader reviews:**

#### **Brian Street:**

Here thing why this Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) are different and reliable to be yours. First of all studying a book is good however it depends in the content from it which is the content is as tasty as food or not. Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) giving you information deeper as different ways, you can find any guide out there but there is no reserve that similar with Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition). It gives you thrill studying journey, its open up your current eyes about the thing that happened in the world which is perhaps can be happened around you. You can actually bring everywhere like in playground, café, or even in your means home by train. When you are having difficulties in bringing the branded book maybe the form of Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) in e-book can be your choice.

#### **Noel Stevens:**

Reading can called mind hangout, why? Because while you are reading a book especially book entitled Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe not known for but surely will become your mind friends. Imaging every word written in a e-book then become one type conclusion and explanation this maybe you never get before. The Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) giving you another experience more than blown away the mind but also giving you useful info for your better life in this particular era. So now let us explain to you the relaxing pattern at this point is your body and mind will be pleased when you are finished reading through it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary shelling out spare time activity?

#### **Sergio Terry:**

E-book is one of source of information. We can add our know-how from it. Not only for students but native or citizen require book to know the upgrade information of year to year. As we know those publications have many advantages. Beside we add our knowledge, also can bring us to around the world. By book Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) we can acquire more advantage. Don't one to be creative people? To become creative person must love to read a book. Just simply choose the best book that appropriate with your aim. Don't possibly be doubt to change your life at this time book Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition). You can more inviting than now.

**Sean Ward:**

Reading a reserve make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information from a book. Book is composed or printed or highlighted from each source this filled update of news. In this particular modern era like at this point, many ways to get information are available for you actually. From media social such as newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your knowledge by that book. Are you hip to spend your spare time to open your book? Or just seeking the Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) when you necessary it?

**Download and Read Online Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) Sonja Schmidt #OWTCRAHPI86**

## **Read Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt for online ebook**

Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt books to read online.

## **Online Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt ebook PDF download**

**Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt Doc**

Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt Mobipocket

Arte fronterizo - Transkulturelle und intermediale Positionen in der Performance-Kunst von Guillermo Gómez-Peña (German Edition) by Sonja Schmidt EPub