



# Henri Bergson, *Materie und Gedächtnis*. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition)

*Benjamin Pauwels*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition)

*Benjamin Pauwels*

## **Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition)** Benjamin Pauwels

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Universität zu Köln (Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft), Veranstaltung: Bildtheorien, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Philosophie des Nobelpreisträgers für Literatur Henri Bergson (1859–1941) schöpft ihre Bekanntheit aus vier Hauptwerken, die, jedes für sich genommen, alternierende Schwerpunkte beinhalten. In einer Gesamtbetrachtung weisen sie jedoch eine thematische Kohärenz auf: „seine Konzeption der lebendigen Zeit als Dauer.“ Nach eigener Aussage sieht Bergson in einer „Intuition der Dauer“ schließlich das Zentrum seiner Lehre.

Die Lebensphilosophie Bergsons hat verkürzt beschrieben zum Ziel, dem Bewusstsein seine Stellung in der Wahrnehmung der Welt aufzuzeigen sowie den Menschen aus den Zwängen seiner Handlungsbezogenheit zu befreien. Sein Ansatz besteht fast durchgängig in einer kritischen Auseinandersetzung mit den wissenschaftlichen Naturwissenschaften und der Assoziationspsychologie seiner Epoche. Seine philosophischen Abhandlungen lehnen einen rationalistischen und empiristischen Positivismus ab und charakterisieren sich gleichermaßen durch eine Abgrenzung von idealistischen und realistischen Weltdeutungen.

In dieser Einleitung wird im Folgenden eine Prima-vista-Übersicht der prägnanten Thesen seiner Hauptwerke vorgestellt, die für das Verständnis des Untersuchungsgegenstandes dieser Hausarbeit, Materie und Gedächtnis (1869), förderlich erscheint.

In Bergsons erstem Buch, Zeit und Freiheit (1889), wird der zentrale Begriff der Dauer (durée) herausgearbeitet. Dieser ist in Opposition zum Raum (espace) und der Mischform beider, die Zeit (temps), zu betrachten. Die durée ist das Theorem, das für seine Philosophie in differierender Form grundlegend ist. Sie ist als heterogene, qualitative Dauer zu verstehen im Gegensatz zu einer numerischen, quantitativen Auffassung der Zeit, die vom Geist (esprit) in einem homogenen Raum entfaltet wird. Zur Begriffsklärung der beiden temporalen Wörter sei an dieser Stelle darauf hingewiesen, dass die durée in Zeit und Freiheit der Psyche, also dem Inneren, zugeordnet wird und nicht den Ablauf einer Zeitspanne außerhalb des Menschen darstellt. Sie wird vielmehr mit einem sich kontinuierlich fortsetzenden Werden und Wandel assoziiert. Die durée ist in der deutschen Übersetzung mit den Eigenschaften der Fortdauer, Haltbarkeit, Beständigkeit und Unveränderlichkeit besetzt, während der Begriff der temps die physikalische Auffassung der Zeit (t) beschreibt. Das bewusste Erleben der Wirklichkeit kann sich für Bergson nur durch das Hineinversetzen in die Dauer vollziehen - er nennt dies die Methode der Intuition.

 [Download Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die ...pdf](#)

 [Read Online Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über di ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) Benjamin Pauwels**

---

### **From reader reviews:**

#### **Jerry Hernandez:**

The book Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) gives you the sense of being enjoy for your spare time. You may use to make your capable more increase. Book can to get your best friend when you getting tension or having big problem with the subject. If you can make looking at a book Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) to become your habit, you can get a lot more advantages, like add your capable, increase your knowledge about a number of or all subjects. You may know everything if you like open up and read a reserve Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science reserve or encyclopedia or others. So , how do you think about this book?

#### **Sarah Tomczak:**

Nowadays reading books be a little more than want or need but also become a life style. This reading addiction give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge the actual information inside the book which improve your knowledge and information. The data you get based on what kind of e-book you read, if you want have more knowledge just go with knowledge books but if you want feel happy read one together with theme for entertaining for instance comic or novel. Typically the Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) is kind of book which is giving the reader unpredictable experience.

#### **Jeffrey Thibodeaux:**

Reading can called head hangout, why? Because while you are reading a book specially book entitled Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) your brain will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe not known for but surely can be your mind friends. Imaging each and every word written in a book then become one form conclusion and explanation which maybe you never get before. The Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) giving you one more experience more than blown away the mind but also giving you useful facts for your better life in this particular era. So now let us present to you the relaxing pattern here is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary spending spare time activity?

#### **Jeffery Fulmer:**

Are you kind of busy person, only have 10 or perhaps 15 minute in your time to upgrading your mind skill or thinking skill also analytical thinking? Then you are having problem with the book when compared with can satisfy your short space of time to read it because pretty much everything time you only find e-book that

need more time to be examine. Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) can be your answer because it can be read by an individual who have those short spare time problems.

**Download and Read Online Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) Benjamin Pauwels #UG1JBHN32FE**

## **Read Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels for online ebook**

Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels books to read online.

### **Online Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels ebook PDF download**

**Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels Doc**

Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels Mobipocket

Henri Bergson, Materie und Gedächtnis. Über die Reziprozität der Bilder bei der Wahrnehmung (German Edition) by Benjamin Pauwels EPub