



Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition)

Claudia Maier

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Föh (German Edition)

Claudia Maier

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Föh (German Edition) Claudia Maier

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Universität Passau (Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Theater - vom Text zum Bild, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die Welt sie steht schon lange Zeit und macht sich nichts daraus, denn der Regen, der regnet jeden Tag.“ Narr (Fünfter Akt, erster Auftritt)

Ausgehend von dem Zitat des Narren im fünften Akt beschäftigt sich die vorliegende Arbeit auch mit einer „Welt“, nämlich der dargestellten Welt bzw. dem Modell von Welt.

Untersucht wird im Folgenden die Raumsemantik in William Shakespeares (1564 – 1616) Komödie „Zwölfte Nacht oder was ihr wollt“ („Twelfth Night or what you will“) in einer Bearbeitung für neun Schauspieler von Beat Föh. Grundsätzlich ist davon auszugehen, dass jeder Text eine eigene Welt modelliert, er generiert ein eigenes Modell von Welt (1). Dieses konstituiert sich über eine Verdichtung von spezifischen Merkmalen wie Personenmerkmalen, Normen oder Werte, die paradigmatisch dem jeweiligen Raum zugeordnet werden können.(2) Nach Kraus gilt es, das dem Text zugrunde liegende Weltmodell zu rekonstruieren, auf dem sich die Handlung vollzieht, um diese überhaupt erschließen zu können.(3)

Innerhalb des Modells

von Welt etabliert sich eine eigene Weltordnung, die zu erkennen und zu bestimmen ist. Die Welt per se repräsentiert jedoch nicht die Realität, sie ist in ihren Merkmalen nicht als wahr oder falsch zu bewerten, sondern beruht auf einem interpretatorischen

Akt der Merkmalszuweisung.

Die dargestellte Welt modelliert sich mithilfe semantischer Räume, indem Textelemente wie Figuren oder Objekte über semantische Merkmale, sogenannte Merkmalsbündel, den Räumen zugeordnet werden.(4)

Jeder semantische Raum definiert

sich über seine spezifische Menge an Merkmalen und steht zugleich oppositionell zu anderen Räumen, sie grenzen sich voneinander ab. Die semantischen Räume eines Textes in ihrer Gesamtheit ergeben in der Korrelation zueinander die Ordnung der dargestellten Welt. Alle Figuren, alle Elemente haben hier ihren Platz, sie können deshalb dem Weltmodell entsprechend verortet werden und weisen Raumbindung auf.(5)

Im Text vollzieht sich dann Handlung, wenn Figuren ihre Raumbindung aufgeben und Grenzen überschreiten.6 Die Ordnung der dargestellten Welt wird dadurch durcheinander gebracht bzw. verändert.

 [Download Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr woll ...pdf](#)

 [Read Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) Claudia Maier

From reader reviews:

Russell Love:

The actual book Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) has a lot details on it. So when you check out this book you can get a lot of advantage. The book was authored by the very famous author. The writer makes some research prior to write this book. That book very easy to read you may get the point easily after perusing this book.

Steven Tran:

Why? Because this Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) is an unordinary book that the inside of the reserve waiting for you to snap it but latter it will surprise you with the secret the item inside. Reading this book close to it was fantastic author who else write the book in such remarkable way makes the content interior easier to understand, entertaining method but still convey the meaning fully. So , it is good for you for not hesitating having this nowadays or you going to regret it. This book will give you a lot of positive aspects than the other book get such as help improving your expertise and your critical thinking method. So , still want to hesitate having that book? If I have been you I will go to the book store hurriedly.

Brian Griffith:

As we know that book is significant thing to add our information for everything. By a publication we can know everything we would like. A book is a list of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year ended up being exactly added. This reserve Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) was filled concerning science. Spend your extra time to add your knowledge about your technology competence. Some people has diverse feel when they reading a book. If you know how big selling point of a book, you can feel enjoy to read a reserve. In the modern era like right now, many ways to get book which you wanted.

Corey Barksdale:

That book can make you to feel relax. That book Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) was vibrant and of course has pictures around. As we know that book Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) has many kinds or variety. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Investigation company Conan you can read and think that you are the character on there. So , not at all of book tend to be make you bored, any it can make you feel happy, fun and chill out. Try to choose the best book for you and try to like reading that will.

Download and Read Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) Claudia Maier #23K90LROYQW

Read Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier for online ebook

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier books to read online.

Online Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier ebook PDF download

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier Doc

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier Mobipocket

Raumsemantik in William Shakespeares "Was ihr wollt" - in einer Bearbeitung von Beat Fäh (German Edition) by Claudia Maier EPub