



**Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu
Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan
Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se
conosce" (German Edition)**

Sandra Kuberski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition)

Sandra Kuberski

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Kunst - Grafik, Druck, Note: 1,3, Universität Konstanz, Veranstaltung: Analyseübung Goya, Sprache: Deutsch, Abstract: Bis heute gilt der spanische Maler und Grafiker Francisco José de Goya (1746-1828) als einer der Künstler am Übergang des 18. zum 19. Jahrhunderts und setzte mit seinen Werken moderne Maßstäbe für die gesamte europäische Kunstwelt. Sein Gesamtwerk reicht von der Hofmalerei bis hin zu privat angefertigten Aquatinta-Radierungen, die von hoher Qualität zeugen und das Kunstpublikum bis in das heutige Jahrhundert faszinieren und beschäftigen. In seiner Zeit am spanischen Hof ab 1786 fertigte Goya zahlreiche Porträts adeliger Auftragsgeber an. Von der Porträtmalerei allerdings entfernt er sich in seinen sogenannten Caprichos (span. „Launen“): die dargestellten Figuren sind Archetypen, die auf die gesamte Gesellschaft bezogen werden können. Diese wirken ebenso wie die dargestellten Situationen nur auf den ersten Blick „normal“ und „alltäglich“. Goya kratzt mit seinen satirischen Motiven unter der Oberfläche des Menschen und zeigt verborgene Laster. Goya bewirbt seine Caprichos am 6. Februar 1799 mit einer Zeitungsannonce. Die Zielsetzung der Caprichos „ist didaktischer und moralisierender Natur. Der Künstler erläuterte, daß er sich die Aufgabe gestellt habe, aus der Masse der in jeder bürgerlichen Gesellschaft verbreiteten Torheiten und Fehler, aus den durch Brauchtum, Unwissenheit oder Eigennutz gutgeheißenen Vorurteilen und Lügen jene auszuwählen, die sich am ehesten bloßstellen ließen und der schöpferischen Phantasie des Künstlers den weitesten Raum boten. Er wolle unsere Augen öffnen und unsere Entrüstung wecken. Die Absicht der Platten stimmt daher vollkommen mit den Zielen der Aufklärung überein, das Böse durch Belehrung und Erziehung auszurotten.“ Ziel der Arbeit soll es sein, anhand von Capricho 2 („El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega“) und Capricho 6 („Nadie se conoce“) aufzuzeigen, wie Goya mit der Wahrnehmung des Betrachters spielt und diesen gezielt in seine Werke einarbeitet. Desweiteren soll beleuchtet werden, wie er auf die Vorstellungen, die jeder Betrachter mit sich bringt, in seinen Bilder reagiert. Die zu untersuchenden Caprichos stehen ganz am Anfang des Zyklus, welcher insgesamt 80 Aquatinta-Radierungen umfasst. Die ersten Darstellungen, von Capricho 2 („El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega“) bis hin zu Capricho 36 („Mala Noche“), sind noch recht dicht an der der Genremalerei und zeigen somit zwar alltägliche, aber auf den zweiten Blick doch absonderliche Situationen. [...]

 [Download Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Caprich ...pdf](#)

 [Read Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capri ...pdf](#)

Download and Read Free Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski

From reader reviews:

Gale Kizer:

Reading can called brain hangout, why? Because if you are reading a book specially book entitled Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe unidentified for but surely can be your mind friends. Imaging every single word written in a book then become one type conclusion and explanation this maybe you never get just before. The Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) giving you an additional experience more than blown away your head but also giving you useful facts for your better life in this era. So now let us teach you the relaxing pattern is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning a sport. Do you want to try this extraordinary shelling out spare time activity?

Diana Castillo:

Reading a book for being new life style in this season; every people loves to study a book. When you read a book you can get a wide range of benefit. When you read ebooks, you can improve your knowledge, simply because book has a lot of information in it. The information that you will get depend on what kinds of book that you have read. If you would like get information about your examine, you can read education books, but if you act like you want to entertain yourself look for a fiction books, these us novel, comics, in addition to soon. The Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) provide you with new experience in studying a book.

Amber Weitz:

It is possible to spend your free time you just read this book this book. This Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) is simple to create you can read it in the playground, in the beach, train in addition to soon. If you did not have much space to bring the actual printed book, you can buy typically the e-book. It is make you much easier to read it. You can save the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when one buys this book.

Betty Neal:

A number of people said that they feel uninterested when they reading a book. They are directly felt that when they get a half portions of the book. You can choose often the book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie

se conoce" (German Edition) to make your own personal reading is interesting. Your personal skill of reading proficiency is developing when you including reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to see it and mingle the idea about book and reading through especially. It is to be first opinion for you to like to start a book and learn it. Beside that the e-book Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) can to be your brand new friend when you're really feel alone and confuse with what must you're doing of the time.

Download and Read Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) Sandra Kuberski #ZL510SXHY6V

Read Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski for online ebook

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski books to read online.

Online Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski ebook PDF download

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Doc

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski Mobipocket

Goya - Masken der Geschlechter: Analyse zu Capricho 2 - "El si pronuncian y la mano alargan Al primero que llega" und Capricho 6 - "Nadie se conoce" (German Edition) by Sandra Kuberski EPub